

Algorytmy Graficzne

Podaj Swoje Nazwisko i grupę

Wpisz dzisiejszą datę

Streszczenie

Algorytm — skończony ciąg jasno zdefiniowanych czynności, koniecznych do wykonania pewnego rodzaju zadań. Sposób postępowania prowadzący do rozwiązania problemu

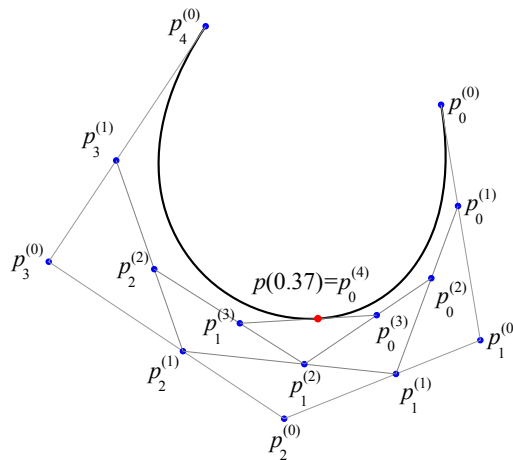
Spis treści

1	Algorytm de Casteljau	1
2	Lista kolorów	2
3	Algorytm Bresenhama	3
3.1	Algorytm Bresenhama dla okręgu	3
3.1.1	Założenia	3
3.2	Algorytm i jego działanie	3

1 Algorytm de Casteljau

Algorytm de Casteljau – algorytm opracowany przez Paula de Casteljau, pozwalający na wyznaczenie punktów na wielomianowej krzywej Béziera.

Dana jest dowolna łamana zdefiniowana przez $n + 1$ wierzchołków p_0, p_1, \dots, p_n oraz liczba $t \in [0, 1]$. Każdy odcinek łamanej jest dzielony w stosunku $t : (1 - t)$, czego wynikiem jest n wierzchołków, które wyznaczają nową łamaną. Proces powtarzany jest do chwili, aż zostanie jeden punkt $p(t)$, co wymaga wykonania n kroków. Ostatecznie otrzymuje się $n + 1$ ciągów punk-



Rysunek 1: Algorytm de Casteljau — cztery kolejne łamane, na czerwono wynikowy punkt $p(t)$ ($t = 0,37$). Kolorem czarnym narysowano krzywą Béziera, na której leży $p(t)$.

tów (indeks górny oznacza krok algorytmu):

$$\begin{aligned}
 & p_0^{(0)}, p_1^{(0)}, p_2^{(0)}, \dots, p_{n-1}^{(0)}, p_n^{(0)} \\
 & p_0^{(1)}, p_1^{(1)}, p_2^{(1)}, \dots, p_{n-1}^{(1)}, \\
 & \vdots \\
 & p_0^{(n-1)}, p_1^{(n-1)} \\
 & p_0^{(n)}
 \end{aligned}$$

Punkt $p(t)^{(n)}$ leży na krzywej Béziera, której łamaną kontrolną tworzą wyjściowe punkty (rysunek 1).

2 Lista kolorów

Rozdział zawiera spis często używanych kolorów, zarówno w języku codziennym, jak i w specyficznych grupach zawodowych. W tabeli 1 pogrupowano nazwy barw alfabetycznie, z dołączoną próbką, a także opisem RGB i w systemie szesnastkowym (Hex).

Nazwa	HEX	R	G	B	Opis
akwamaryna	#7FFFD4	127	255	212	„morska woda”
alabastrowy	#FAFFFA	240	255	240	kolor minerału
amarantowy	#E61C66	230	28	102	szkarłatny
ametystowy	#9966CC	153	102	204	purpurowofioletowy
antracytowy	#364135	54	65	53	szaro-czarny

Tabela 1: Lista kolorów alfabetycznie

3 Algorytm Bresenhama

Algorytm Bresenhama służy do rasteryzacji krzywych płaskich, czyli do jak najlepszego ich obrazowania na siatce pikseli. Jack Bresenham w 1965 roku w artykule [1] opracował metodę rasteryzacji odcinków, którą następnie przystosowano do rysowania obiektów innego rodzaju (okręgów czy elips).

3.1 Algorytm Bresenhama dla okręgu

3.1.1 Założenia

1. Promień okręgu ma długość r ,
2. Rozważamy okrąg w I ćwiartce układu współrzędnych,
3. Środkiem symetrii okręgu jest środek układu współrzędnych,
4. Rysowanie okręgu zaczynamy od punktu $(0, r)$,
5. W każdym kroku stawiamy symetrycznie 8 punktów okręgu,
 - osią wiodącą jest oś OX ,

3.2 Algorytm i jego działanie

Przybliżony okrąg ma równanie:

$$x^2 + y^2 - r^2 = 0.$$

O wyborze piksela decydować będzie wartość funkcji

$$f(x, y) = 4\left((x + 1)^2 + \left(y - \frac{1}{2}\right)^2 - R^2\right)$$

w punkcie środkowym M położonym pomiędzy alternatywnymi pikselami. Gdy osią wiodąca jest OX oblicza się

$$F(M) = F\left(x_i + 1, y_i - \frac{1}{2}\right).$$

Przy wyborze następnego piksela $P_{i+1} = S$ czyli $x_{i+1} = x_i, y_{i+1} = y_i - 1$ wartość zmiennej decyzyjnej wynosi:

$$\begin{aligned} d_{i+1} &= F\left(x_{i+1} + \frac{1}{2}, y_{i+1} - 1\right) = \\ &= b^2(x_{i+1} + 1/2)^2 + a^2(y_{i+1} - 1)^2 - a^2b^2 = d_i - 2a^2y_{i+1} + a^2. \end{aligned}$$

Dany krok został zaimplementowany w linii 5 algorytmu 1.

Algorytm 1 Algorytm Bresenhama

Założenia: Środek okręgu jest w $(0, 0)$, promień $R \in \mathbb{N}$

Wynik: Okrąg został wyświetlony

```

1:  $i \leftarrow 0, j \leftarrow R, f \leftarrow 5 - 4R$ 
2: writePixel( $i, j$ )
   while  $i \leq j$  do
3:   if  $f > 0$  then
4:      $f \leftarrow f + 8i - 8j + 20$ 
5:      $j \leftarrow j - 1$ 
6:   else
7:      $f \leftarrow f + 8i + 12$ 
8:   end if
9:    $i \leftarrow i + 1$ 
10:  writePixel( $i, j$ )
11: end while

```

Literatura

- [1] J. E. Bresenham: Algorithm for computer control of a digital plotter. "IBM Systems Journal", vol. 4, no. 1, pp. 25–30 (1965).
- [2] Michał Jankowski: „Elementy grafiki komputerowej. Warszawa: Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, 1990.