

Matematyczne Podstawy Grafiki Komputerowej. Interpolacja i Tekstutowanie

Aleksander Denisiuk
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
Olsztyn, ul. Słoneczna 54
denisjuk@matman.uwm.edu.pl

Interpolacja i Tekstutowanie

Interpolacja

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

Najnowsza wersja tego dokumentu dostępna jest pod adresem

<http://wmii.uwm.edu.pl/~denisjuk/uwm>

Interpolacja

- ❖ Zagadnienie
- ❖ Jednowymiarowa
- ❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

Interpolacja

Zagadnienie interpolacji

Interpolacja

❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

- Dane są *węzły*: x_0, \dots, x_n
- Dane są *wartości*: y_0, \dots, y_n
- Wyznaczyć funkcję $f(x)$ taką, że $f(x_0) = y_0, \dots, f(x_n) = y_n$
- Interpolacja wielomianowa: $f(x)$ jest *wielomianem*

Interpolacja jednowymiarowa

Interpolacja

❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

- $x_0, \dots, x_n \in \mathbb{R}$
- $y_0, \dots, y_n \in \mathbb{R}$

Twierdzenie 1. *Istnieje jedyny taki wielomian $f(x)$ stopnia n , że $f(x_0) = y_0, \dots, f(x_n) = y_n$.*

Wielomian Lagrange'a

Interpolacja

❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

$$\begin{aligned} f(x) = & y_0 \frac{(x - x_1) \dots (x - x_n)}{(x_0 - x_1) \dots (x_0 - x_n)} + \\ & + y_1 \frac{(x - x_0)(x - x_2) \dots (x - x_n)}{(x_1 - x_0)(x_1 - x_2) \dots (x_1 - x_n)} + \dots + \\ & + y_k \frac{(x - x_0) \dots (x - x_{k-1})(x - x_{k+1}) \dots (x - x_n)}{(x_k - x_0) \dots (x_k - x_{k-1})(x_k - x_{k+1}) \dots (x_k - x_n)} + \\ & + \dots + y_n \frac{(x - x_0) \dots (x - x_{n-1})}{(x_n - x_0) \dots (x_n - x_{n-1})} \end{aligned}$$

Ilorazy różniczkowe

Interpolacja

❖ Zagadnienie

❖ **Jednowymiarowa**

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

x_0	$f(x_0)$			
		$f(x_0; x_1)$		
x_1	$f(x_1)$		$f(x_0; x_1; x_2)$	
		$f(x_1; x_2)$		$f(x_0; x_1; x_2; x_3)$
x_2	$f(x_2)$		$f(x_1; x_2; x_3)$...
		$f(x_2; x_3)$		$f(x_1; x_2; x_3; x_4)$
x_3	$f(x_3)$		$f(x_2; x_3; x_4)$...

- $f(x_0; x_1) = \frac{f(x_1) - f(x_0)}{x_1 - x_0}, f(x_1; x_2) = \frac{f(x_2) - f(x_1)}{x_2 - x_1}, \dots$
- $f(x_0; x_1; x_2) = \frac{f(x_1; x_2) - f(x_0; x_1)}{x_2 - x_0}, \dots$
- $f(x_0; x_1; x_2; x_3) = \frac{f(x_1; x_2; x_3) - f(x_0; x_1; x_2)}{x_3 - x_0}, \dots$
-
- $f(x_0; \dots; x_n) = \frac{f(x_1; \dots; x_n) - f(x_0; \dots; x_{n-1})}{x_n - x_0}, \dots$

Wielomian Newtona

Interpolacja

❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

$$\begin{aligned} f(x) = & f(x_0) + f(x_0; x_1)(x - x_0) + \\ & + f(x_0; x_1; x_2)(x - x_0)(x - x_1) + \\ & + \dots + f(x_0; \dots; x_n)(x - x_0) \dots (x - x_{n-1}) \end{aligned}$$

- To jest ten sam wielomian zapisany inaczej

Interpolacja liniowa

Interpolacja

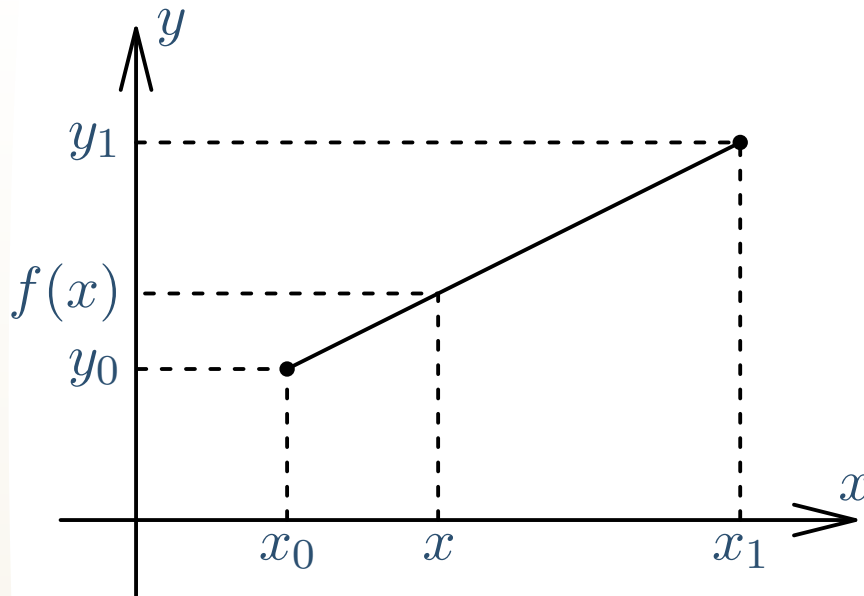
❖ Zagadnienie

❖ **Jednowymiarowa**

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie



- $f(x) = y_0 \frac{x-x_1}{x_0-x_1} + y_1 \frac{x-x_0}{x_1-x_0}$
- $f(x) = y_0 + \frac{y_1-y_0}{x_1-x_0} (x - x_0)$

Interpolacja sześcienna

Interpolacja

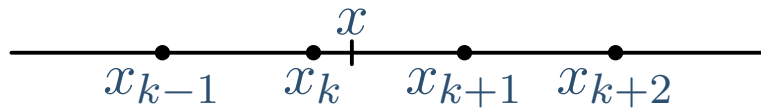
❖ Zagadnienie

❖ **Jednowymiarowa**

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie



- $x_k = x_0 + kh, k = 0, 1, \dots, n$
- $k = \left[\frac{x-x_0}{h} \right]$ (część całkowita, podłoga, floor)

Interpolacja dwuliniowa

Interpolacja

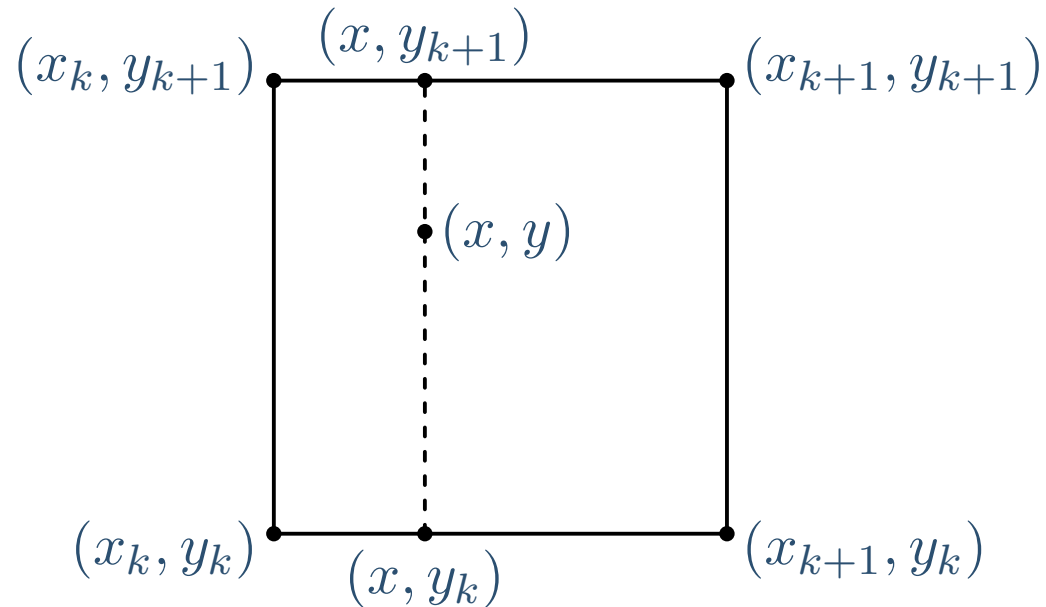
❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie



- $f(x, y) = f(x, y_k) \frac{y - y_{k+1}}{y_k - y_{k+1}} + f(x, y_{k+1}) \frac{y - y_k}{y_{k+1} - y_k}$
- ◆ $f(x, y_k) = f(x_k, y_k) \frac{x - x_{k+1}}{x_k - x_{k+1}} + f(x_{k+1}, y_k) \frac{x - x_k}{x_{k+1} - x_k}$
- ◆ $f(x, y_{k+1}) = f(x_k, y_{k+1}) \frac{x - x_{k+1}}{x_k - x_{k+1}} + f(x_{k+1}, y_{k+1}) \frac{x - x_k}{x_{k+1} - x_k}$

Interpolacja dwusześcienne

Interpolacja

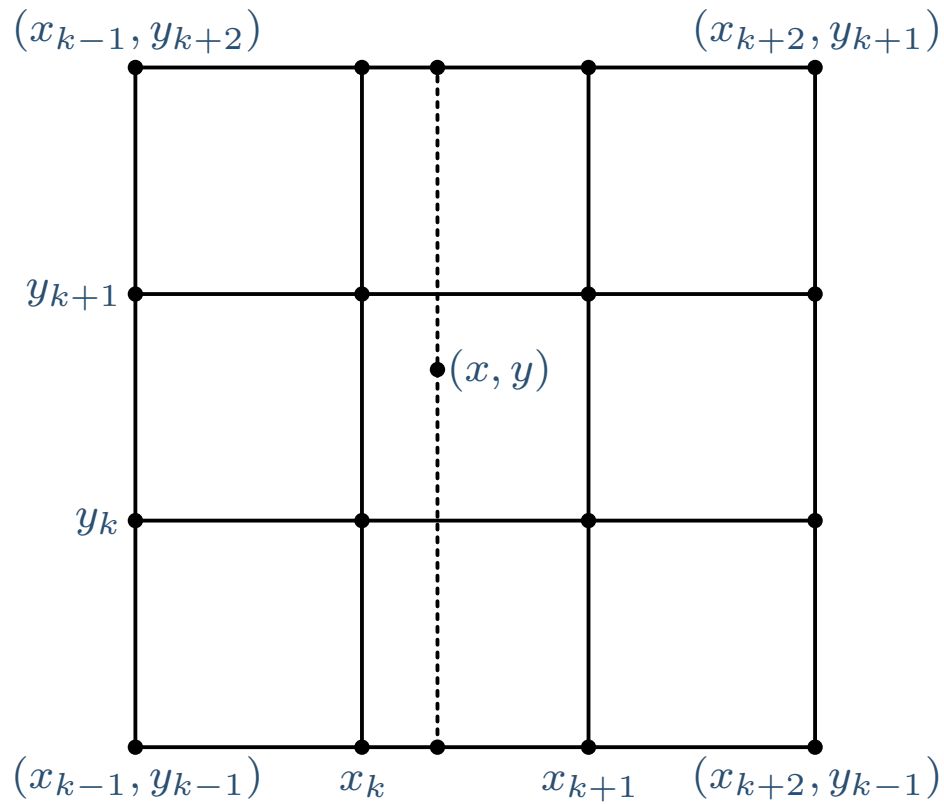
❖ Zagadnienie

❖ Jednowymiarowa

❖ Dwuwymiarowa

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie



Interpolacja

**Interpolacja
a Teksturowanie**

- ❖ Interpolacja liniowa
- ❖ Interpolacja w trójkącie
- ❖ Interpolacja biliniowa
- ❖ Interpolacja trójliniowa
- ❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Interpolacja a Teksturowanie

Interpolacja liniowa

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$x(\alpha) = (1 - \alpha)x_1 + \alpha x_2$$

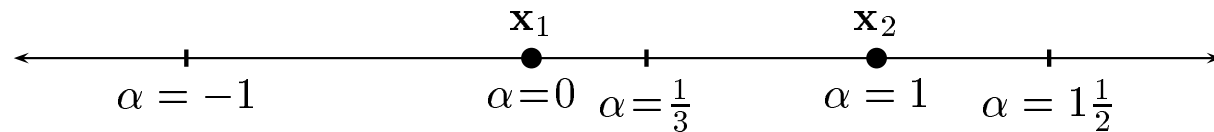


Figure IV.1: Interpolated and extrapolated points for various values of α . For $\alpha < 0$, $\mathbf{x}(\alpha)$ is to the left of \mathbf{x}_1 . For $\alpha > 1$, $\mathbf{x}(\alpha)$ is to the right of \mathbf{x}_2 . For $0 < \alpha < 1$, $\mathbf{x}(\alpha)$ is between \mathbf{x}_1 and \mathbf{x}_2 .

$$u - x_1 = \alpha(x_2 - x_1)$$

$$\alpha = \frac{(u - x_1) \cdot (x_2 - x_1)}{(x_2 - x_1)^2}$$

$$f(x(\alpha)) = (1 - \alpha)f(x_1) + \alpha f(x_2)$$

Współrzędne barycentryczne

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Twierdzenie 2. Niech dane będą trzy niekolinearne punkty $x, y, z \in \mathbb{R}^3$, formujące trójkąt T należący do płaszczyzny P .
Wtedy

1. $\forall u \in T \exists \alpha, \beta, \gamma \in [0, 1]$, takie że $u = \alpha x + \beta y + \gamma z$,
 $\alpha + \beta + \gamma = 1$ (kombinacja wypukła),
2. $\forall u \in P \exists \alpha, \beta, \gamma \in \mathbb{R}$, takie że $u = \alpha x + \beta y + \gamma z$,
 $\alpha + \beta + \gamma = 1$ (kombinacja afiniczna).

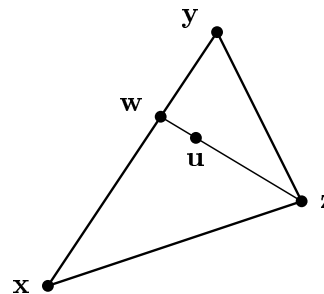


Figure IV.2: The point u in the interior of the triangle is on the line segment from w to z . The point w is a weighted average of x and y . The point u is a weighted average of w and z .

Współrzędne barycentryczne

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Twierdzenie 3. Współczynniki α, β, γ z twierdzenia 2 określone są jednoznacznie.

Definicja 1. Współczynniki α, β, γ z twierdzenia 2 nazywają się *barycentrycznymi współrzędnymi* punktu u .

Przykład 1. $x = (0, 0)$, $y = (2, 3)$, $z = (3, 1)$,

- $\alpha = 0, \beta = 1, \gamma = 0,$
- $\alpha = \frac{2}{3}, \beta = \frac{1}{3}, \gamma = 0,$
- $\alpha = \frac{4}{3}, \beta = \frac{2}{3}, \gamma = -1.$

Interpolacja po trzech punktach

Interpolacja

Interpolacja a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$u = \alpha x + \beta y + \gamma z, \quad \alpha + \beta + \gamma = 1$$

$$f(u) = \alpha f(x) + \beta f(y) + \gamma f(z)$$

Współrzędne barycentryczne a pole

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

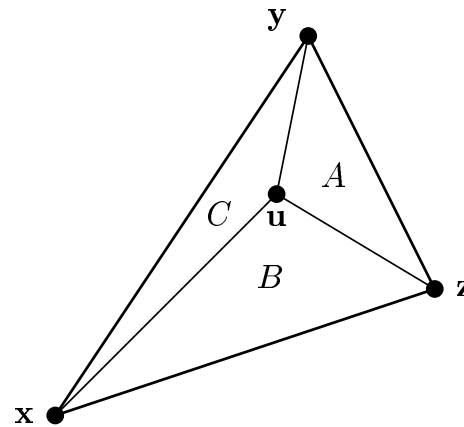


Figure IV.3: The barycentric coordinates α , β and γ for the point \mathbf{u} are proportional to the areas A , B and C .

Twierdzenie 4. *Współrzędne barycentryczne oblicza się przez pola trójkątów według wzoru:*

$$\alpha = \frac{A}{A + B + C}, \quad \beta = \frac{B}{A + B + C}, \quad \gamma = \frac{C}{A + B + C}.$$

Dowód twierdzenia 4

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

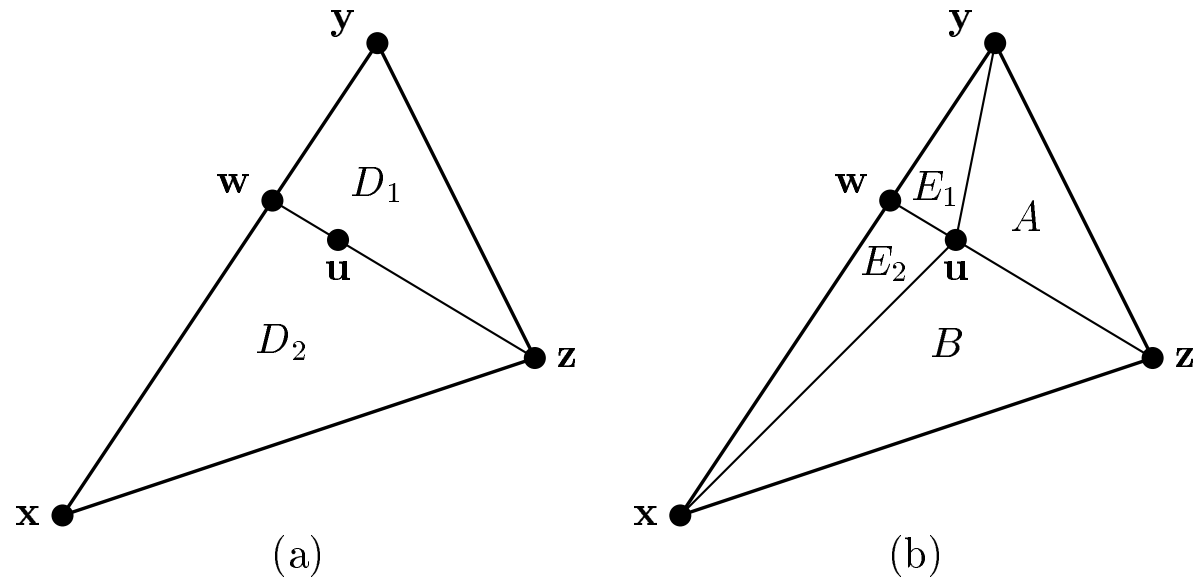


Figure IV.4: The areas used in the proof of Theorem IV.4.

Obliczenie barycentrycznych współrzędnych w \mathbb{R}^2

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

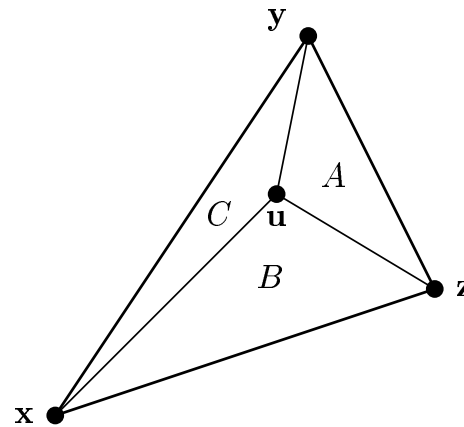


Figure IV.3: The barycentric coordinates α , β and γ for the point \mathbf{u} are proportional to the areas A , B and C .

$$\beta = \frac{(z - x) \times (u - x)}{(z - x) \times (y - x)}, \quad \gamma = \frac{(u - x) \times (y - x)}{(z - x) \times (y - x)},$$
$$\alpha = 1 - \beta - \gamma.$$

Obliczenie barycentrycznych współrzędnych w \mathbb{R}^3

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

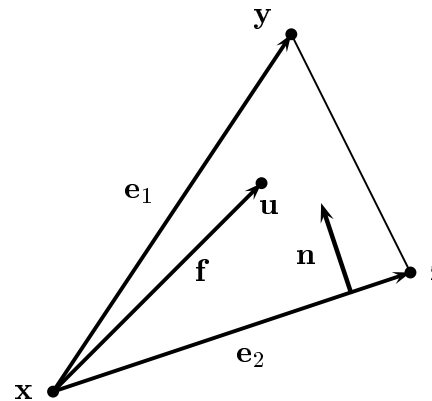


Figure IV.5: Calculating barycentric coordinates in \mathbb{R}^3 .

$$m = e_1 - (e_1 \cdot e_2)e_2/e_2^2, \quad n = m/|m|$$

$$D = \frac{1}{2}(n \cdot e_1)|e_2| = \frac{(m \cdot e_1)|e_2|}{2|m|}$$

$$B = \frac{1}{2}(n \cdot f)|e_2| = \frac{(m \cdot f)|e_2|}{2|m|}$$

Obliczenie barycentrycznych współrzędnych w \mathbb{R}^3

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$\beta = \frac{B}{D} = \frac{m \cdot f}{m \cdot e_1} = \frac{(e_2^2 e_1 - (e_1 \cdot e_2) e_2) \cdot f}{e_1^2 e_2^2 - (e_1 \cdot e_2)^2}$$

$$\gamma = \frac{(e_1^2 e_2 - (e_2 \cdot e_1) e_1) \cdot f}{e_2^2 e_1^2 - (e_2 \cdot e_1)^2}$$

$$u_\beta = \frac{e_2^2 e_1 - (e_1 \cdot e_2) e_2}{e_1^2 e_2^2 - (e_1 \cdot e_2)^2} \quad u_\gamma = \frac{e_1^2 e_2 - (e_1 \cdot e_2) e_1}{e_1^2 e_2^2 - (e_1 \cdot e_2)^2}$$

$$\beta = u_\beta \cdot f, \quad \gamma = u_\gamma \cdot f, \quad \alpha = 1 - \beta - \gamma$$

Obliczenie barycentrycznych współrzędnych

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

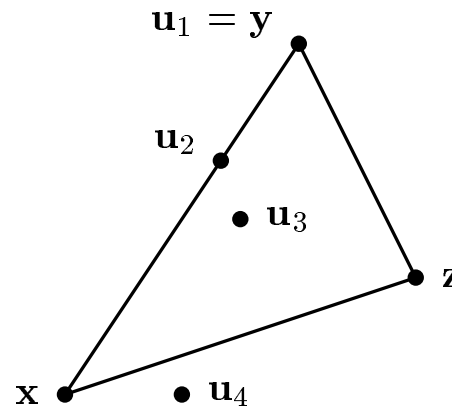


Figure IV.6: The points from exercise IV.5.

Przykład 2. $x = (0, 0)$, $y = (2, 3)$, $z = (3, 1)$.

● $u = (2, 3)$,

● $u = (1\frac{1}{3}, 2)$,

● $u = (\frac{3}{2}, \frac{3}{2})$,

● $u = (1, 0)$.

Interpolacja biliniowa (dwuliniowa)

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$\begin{aligned}u &= (1 - \beta)((1 - \alpha)x + \alpha y) + \beta((1 - \alpha)w + \alpha z) = \\&= (1 - \alpha)((1 - \beta)x + \beta w) + \alpha((1 - \beta)y + \beta z) = \\&= (1 - \alpha)(1 - \beta)x + \alpha(1 - \beta)y + \alpha\beta z + (1 - \alpha)\beta w\end{aligned}$$

$$f = (1 - \alpha)(1 - \beta)f(x) + \alpha(1 - \beta)f(y) + \alpha\beta f(z) + (1 - \alpha)\beta f(w)$$

Interpolacja biliniowa

Interpolacja

Interpolacja a Teksturowanie

- ❖ Interpolacja liniowa
- ❖ Interpolacja w trójkącie

❖ Interpolacja biliniowa

- ❖ Interpolacja trójliniowa

- ❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

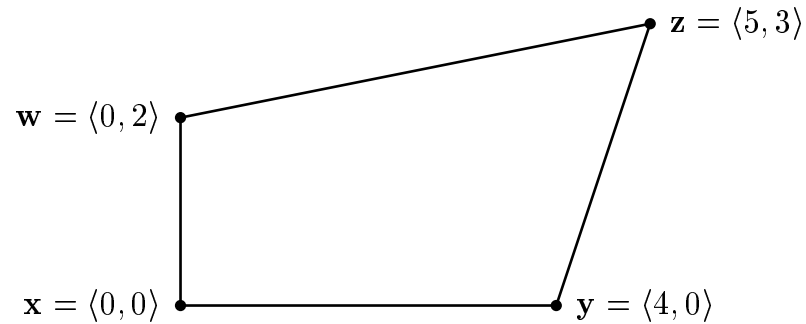


Figure IV.8: Figure for exercise IV.7.

Przykład 3. $x = (0, 0)$, $y = (4, 0)$, $z = (5, 3)$, $w = (0, 2)$

- $\alpha = 1, \beta = 0$
- $\alpha = \frac{1}{3}, \beta = 1$

- $\alpha = \frac{1}{2}, \beta = \frac{1}{4}$
- $\alpha = \frac{2}{3}, \beta = \frac{1}{3}$

Interpolacja biliniowa

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Twierdzenie 5. Niech x, y, z i w tworzą płaski, wypukły czworokąt. Wtedy odwzorowanie interpolacji biliniowej

$$\begin{aligned} [0, 1]^2 &\rightarrow xyzw, \\ (\alpha, \beta) &\mapsto u(\alpha, \beta) \end{aligned}$$

jest wzajemnie-jednoznaczny

Wniosek 1. Niech punkty x, y, z i w będą niekomplanarne. Wtedy odwzorowanie

$$(\alpha, \beta) \mapsto u(\alpha, \beta)$$

jest wzajemnie-jednoznaczny.

Interpolacja biliniowa

Interpolacja

Interpolacja a Teksturowanie

- ❖ Interpolacja liniowa
- ❖ Interpolacja w trójkącie

❖ Interpolacja biliniowa

- ❖ Interpolacja trójliniowa

- ❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

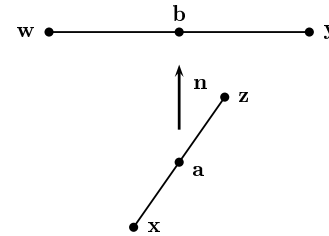


Figure IV.10: The line segments \overline{xz} and \overline{yw} have midpoints \mathbf{a} and \mathbf{b} . The vector \mathbf{n} is the unit vector in the direction from \mathbf{a} to \mathbf{b} .

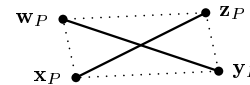


Figure IV.11: The projections of the two diagonals onto the plane P are non-collinear and intersect at their midpoints, at the common projection of \mathbf{a} and \mathbf{b} . The four projected vertices form a convex quadrilateral.

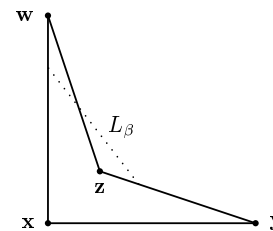


Figure IV.13: An example of the failure of Theorem IV.6 for non-convex, planar quadrilaterals.

Odwrócenie na płaszczyźnie

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$A = (w - x) \times (z - y)$$

$$B = (z - y) \times (u - x) - (w - x) \times (u - y)$$

$$C = (u - x) \times (u - y)$$

if $B > 0$ **then**

$$\beta = \frac{-B - \sqrt{B^2 - 4AC}}{2A}$$

else

$$\beta = \frac{2C}{-B + \sqrt{B^2 - 4AC}}$$

end if

$$s_{1,\beta} = (1 - \beta)x + \beta w$$

$$s_{2,\beta} = (1 - \beta)y + \beta z$$

$$\alpha = \frac{(u - s_{1,\beta}) \cdot (s_{2,\beta} - s_{1,\beta})}{(s_{2,\beta} - s_{1,\beta})^2}$$

Odwrócenie na płaszczyźnie

Interpolacja

Interpolacja a Teksturowanie

- ❖ Interpolacja liniowa
- ❖ Interpolacja w trójkącie

❖ Interpolacja biliniowa

- ❖ Interpolacja trójliniowa

- ❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

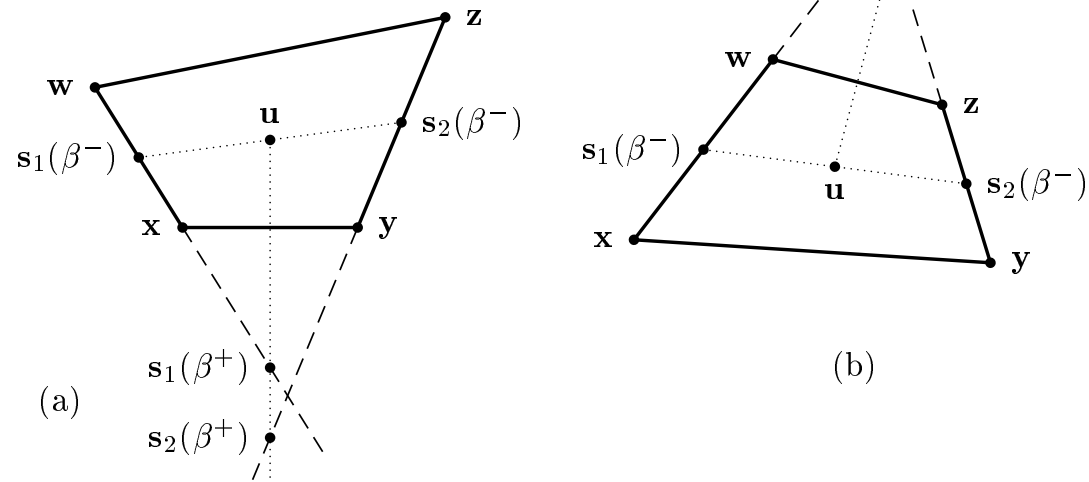


Figure IV.15: The two possibilities for the sign of $\mathbf{s}_1 \times \mathbf{s}_2$. In (a), $\mathbf{s}_1 \times \mathbf{s}_2 < 0$; in (b), $\mathbf{s}_1 \times \mathbf{s}_2 > 0$. In each case, there are two values for β where the points $\mathbf{s}_1(\beta)$, $\mathbf{s}_2(\beta)$, and \mathbf{u} are collinear. The values β^+ and β^- are the solutions to equation (IV.22) obtained with the indicated choice of plus/minus sign. For both (a) and (b), $\beta = \beta^-$ is between 0 and 1 and is the desired root.

Interpolacja trójliniowa

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Dane są osiem punktów $x_{i,j,k} \in \mathbb{R}^3$, $i, j, k = 0, 1$.

$$u(\alpha, \beta, \gamma) = \sum_{i,j,k} w_i(\alpha)w_j(\beta)w_k(\gamma)x_{i,j,k},$$

gdzie

$$w_n(\delta) = \begin{cases} 1 - \delta, & n = 0 \\ \delta & n = 1 \end{cases}$$

$$f(u(\alpha, \beta, \gamma)) = \sum_{i,j,k} w_i(\alpha)w_j(\beta)w_k(\gamma)f(x_{i,j,k})$$

Zbiory wypukłe

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Definicja 2. Zbiór $A \subset \mathbb{R}^n$ nazywa się *wypukłym*, jeżeli dowolny odcinek, którego końce należą do tego zbioru, w całości się w nim zawiera.

- odcinek
- prosta linia, promień
- płaszczyzna, półpłaszczyzna
- podprzestrzeń liniowa, afiniczna
- koło, kula
- trójkąt, równoległobok
- etc.

Otoczka wypukła

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Definicja 3. *Otoczka wypukła (powłoka wypukła, uwypuklenie)* zbioru $A \subset \mathbb{R}^n$ jest to najmniejszy (w sensie inkluzji) zbiór wypukły zawierający A . Otoczkę wypukłą A oznacza się zwykle jako: $\text{conv } A$.

- Powłoką wypukłą zbioru wypukłego jest ten sam zbiór
- Powłoka wypukła zbioru punktów płaszczyzny $\{P_1, P_2, \dots, P_n\}$, gdzie $n > 2$ jest wielokątem (wielobokiem) wypukłym o wierzchołkach należących do zbioru $\{P_1, P_2, \dots, P_n\}$.
- Powłoką wypukłą zbioru trzech punktów niewspółliniowych jest trójkąt o wierzchołkach w tych punktach.
- Otoczką wypukłą zbioru $\{A, B\}$ jest odcinek AB .

Otoczka wypukła

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Twierdzenie 6. *Otoczkę wypukłą zgadza się ze zbiorem wszystkich kombinacji wypukłych elementów zbioru A :*

$$\text{conv } A = \left\{ x \mid x = \sum_{i=1}^n \beta_i a_i, a_i \in A, \beta_i \in [0, 1], \sum_{i=1}^n \beta_i = 1, \right\}$$

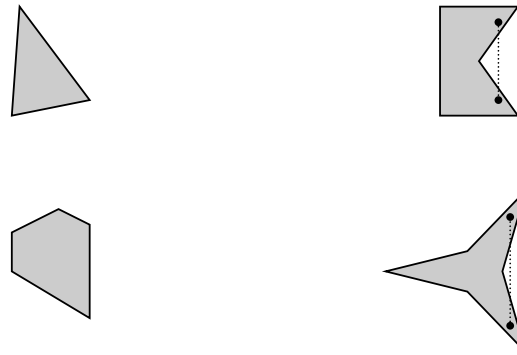


Figure IV.17: The shaded regions represent sets. The two sets on the left are convex, and the two sets on the right are not convex. The dotted lines show line segments with endpoints in the set which are not entirely contained in the set.

Wypukłe kombinacje współrzędnych jednorodnych

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

$$x_0 = (0 : 0 : 0 : 1), x_1 = (1 : 0 : 0 : 1), x'_1 = (2 : 0 : 0 : 2).$$

$$\frac{1}{2}x_0 + \frac{1}{2}x_1 = \left(\frac{1}{2} : 0 : 0 : 1\right) \quad \frac{1}{2}x_0 + \frac{1}{2}x'_1 = \left(1 : 0 : 0 : \frac{3}{2}\right)$$

$$w_i > 0$$

$$\begin{aligned} \alpha_1(w_1x_1 : w_1) + \dots + \alpha_k(w_kx_k : w_k) &= \\ &= \left(\frac{\alpha_1w_1x_1 + \dots + \alpha_kw_kx_k}{\sum \alpha_iw_i} : 1 \right) \end{aligned}$$

Wypukłe kombinacje współrzędnych jednorodnych

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

❖ Interpolacja
liniowa

❖ Interpolacja
w trójkącie

❖ Interpolacja
biliniowa

❖ Interpolacja
trójliniowa

❖ Zbiory wypukłe

Teksturowanie

Twierdzenie 7. *Niech dany będzie zbiór $A \subset \mathbb{R}^n$. Wtedy kombinacje wypukłe jednorodnych współrzędnych punktów A ($w_i > 0$) będą tworzyć jednorodne współrzędne $\text{conv } A$.*

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

- ❖ Tekturowanie
- ❖ Mapowanie
- ❖ Aliasing i Antialiasing
- ❖ Skybox
- ❖ Bumpmapping
- ❖ Mapowanie środowiska

Teksturowanie

Techniki teksturowania

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ **Tekturowanie**

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Tekstura zawiera informacje o kolorach, które mają zastąpić obliczone kolory powierzchni.
- Tekstura zawiera informacje o kolorach, blasku, przezroczystości, które mają zmienić charakterystyki powierzchni po obliczeniach oświetlenia i cieniowania.
- Tekstura zawiera parametry, mające wpływ na obliczenie oświetlenia (współczynnik odbicia, przemieszczenie wektora normalnego, etc).

Tekstura

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Zdjęcie, obrazek skanowany, utworzony edytorem graficznym.
- Obrazek zaprogramowany (skompilowany, generowany na bieżąco).
- Obrazek generowany podczas mapowania (odbicie).

Teksturowanie

$$[0, 1] \times [0, 1] \rightarrow \text{model}$$

Interpolacja tekstury

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Teksturowanie

❖ Mapowanie

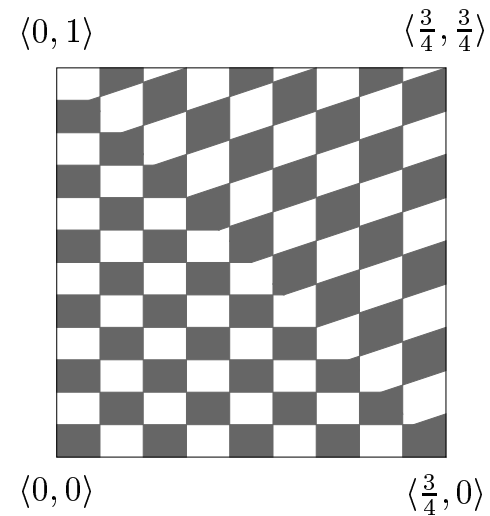
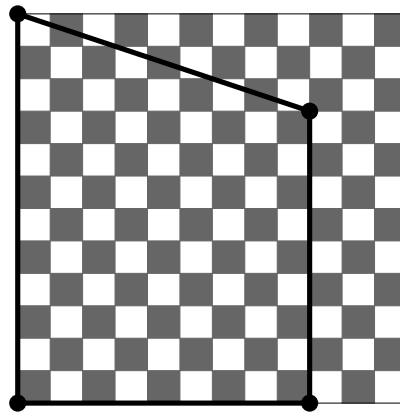
❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

1. Określa się lokalne współrzędne tekstury w wierzchołkach wieloboku
2. Interpoluje się wewnątrz



Wybór lokalnych współrzędnych dla tekstury

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Płaszczyzna.
- Powierzchnia parametryzowana

$$P(u, v).$$

Współrzędne na teksturze zależą od u i v . (Może być również od $p(u, v)$, wektoru normalnego do powierzchni, etc.)

Walec. Mapowanie cylindryczne

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- $p(\theta, y) = (r \sin \theta, y, r \cos \theta), \quad 0 \leq \theta < 360, -h/2 \leq y \leq h/2$
- $s = \frac{\theta}{360}, \quad t = \frac{y+h/2}{h}$

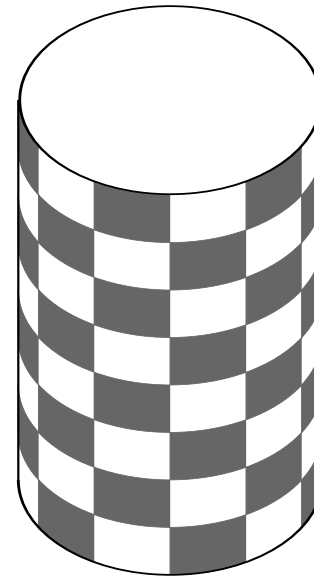
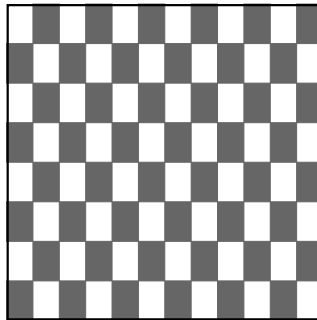


Figure V.3: A texture map and its application to a cylinder.

Walec

Interpolacja

Interpolacja a Tekstutowanie

Tekstutowanie

❖ Tekstowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie środowiska

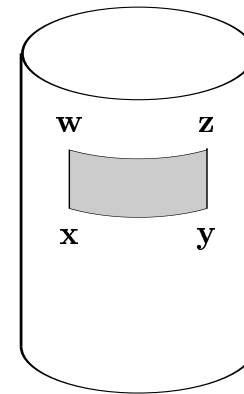
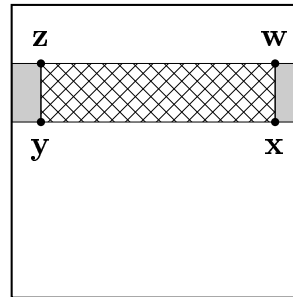


Figure V.4: The quadrilateral x , y , z , w selects a region of the texture map. The crosshatched region of the texture map is *not* the intended region of the texture map. The shaded area is the intended region.

Sfera. Mapowanie sferyczne

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

$$P(\theta, \varphi) = (r \sin \theta \cos \varphi, r \sin \theta \sin \varphi, r \cos \theta)$$

- $s = \frac{\theta}{360}, \quad t = \frac{\varphi}{180} + \frac{1}{2}$
- $s = \frac{\theta}{360}, \quad t = \frac{\sin \varphi}{2} + \frac{1}{2}$

Mapowanie sferyczne

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Teksturowanie

❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

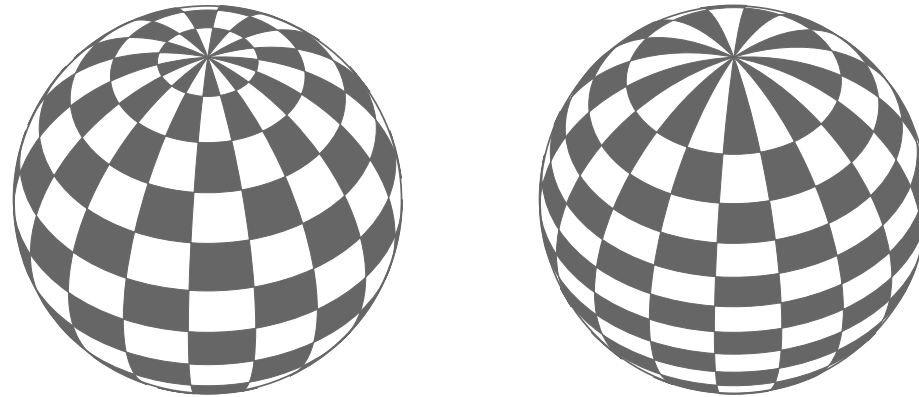


Figure V.5: Two applications of a texture map to a sphere. The sphere on the left has a checkerboard texture applied with texture coordinates given by the spherical map of equation (V.2). The sphere on the right uses texture coordinates given by the cylindrical projection of equation (V.3). The spheres are drawn with a tilt and a small rotation.

Przykładowa tekstura sferyczna

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

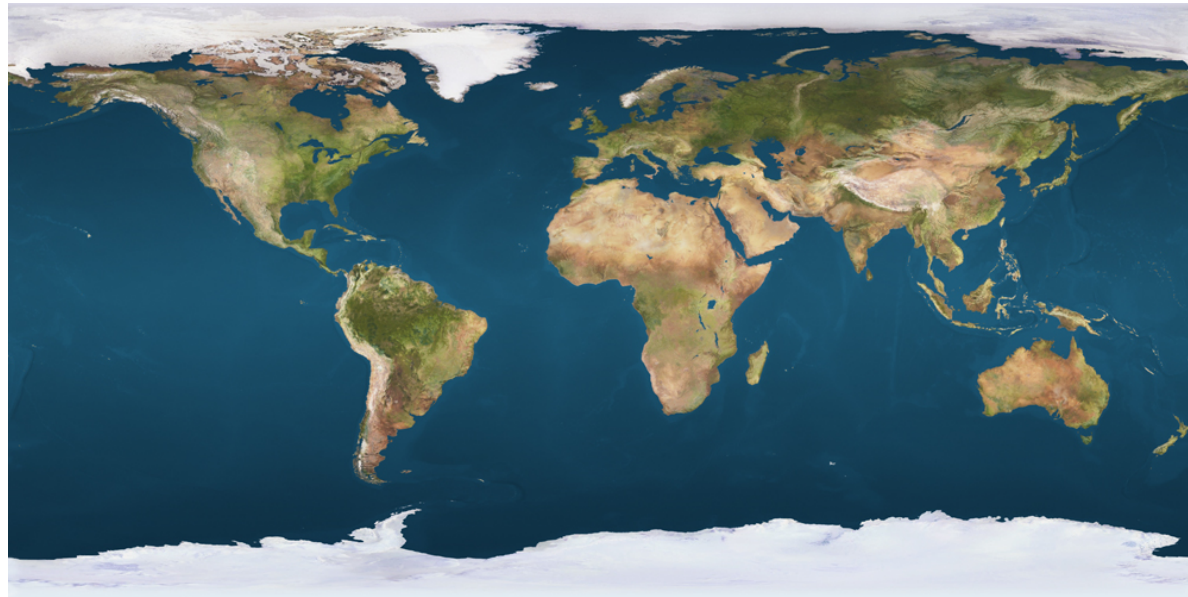
❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska



Torus

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ **Mapowanie**

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

$$P(\theta, \varphi) = ((R + r \cos \varphi) \sin \theta, r \sin \varphi, (R + r \cos \varphi) \cos \theta)$$

$$s = \frac{\theta}{360}, \quad t = \frac{\varphi}{360}$$

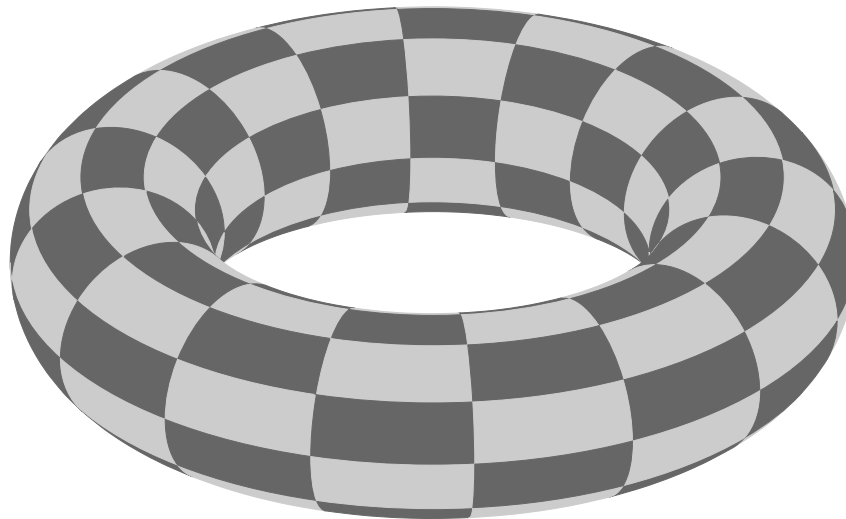


Figure V.6: A checkerboard texture map applied to a torus.

Aliasing

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Rozdzielczość tekstury jest mniejsza od rozdzielczości ekranu
- Rozdzielczość tekstury jest większa od rozdzielczości ekranu
 - ◆ Miganie, interferencja, plamy
 - ◆ Obiekty ruszające się

Antialiasing

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Interpolacja
- Mipmapping
 - ◆ Zastosowanie skalowanych tekstur
 - ◆ Interpolacja najbliższych tekstur
 - ◆ Zwiększenie prędkości
 - ◆ Zwiększenie pamięci o 33%
 - $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \dots = \frac{1}{1 - \frac{1}{4}} = \frac{4}{3}$
 - ◆ Jest implementowany sprzętowo

Mipmapping

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

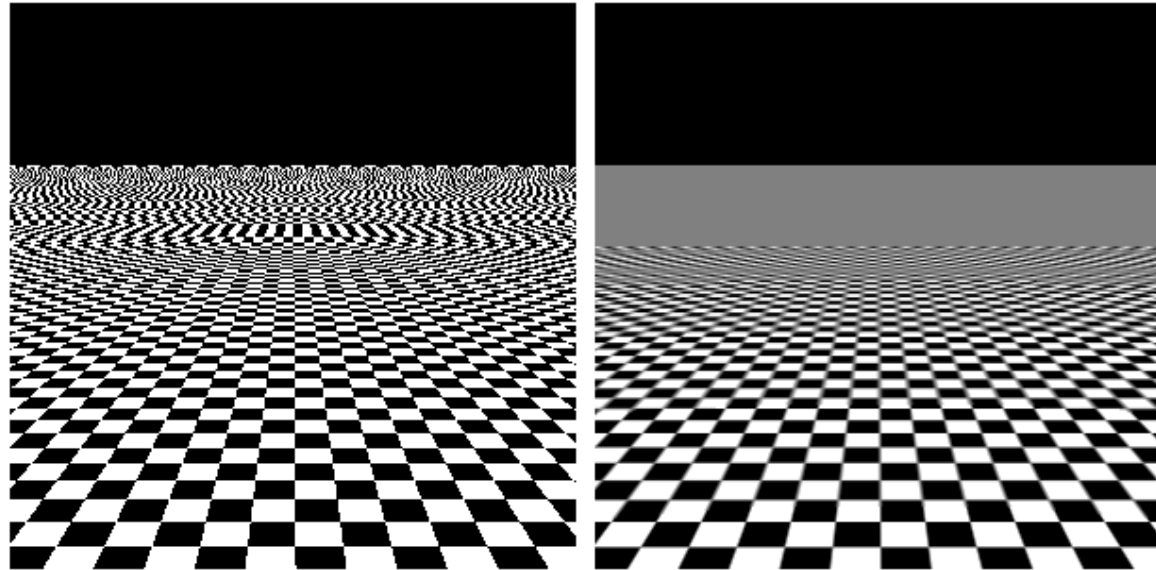
❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska



Supersampling (nadpróbkiwanie)

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

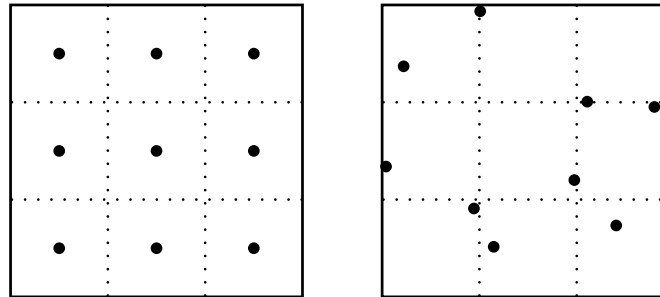


Figure V.7: In the first figure, the nine supersample points are placed at the centers of the nine subpixels. In the second figure, the supersample points are jittered, but are constrained to stay inside their subpixel.

- Zwykły
- Stochastyczny
- Jittering (fluktacje)

Supersampling

Interpolacja

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

❖ Tekstutowanie

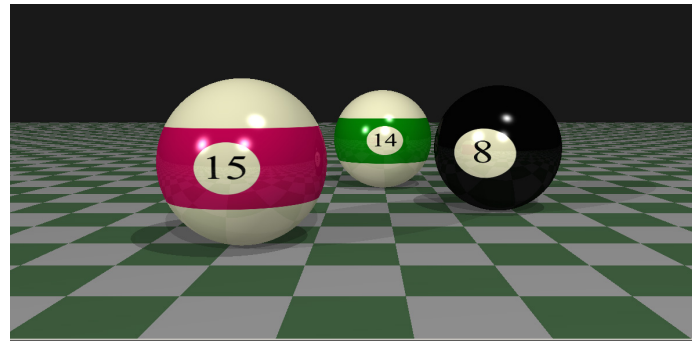
❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

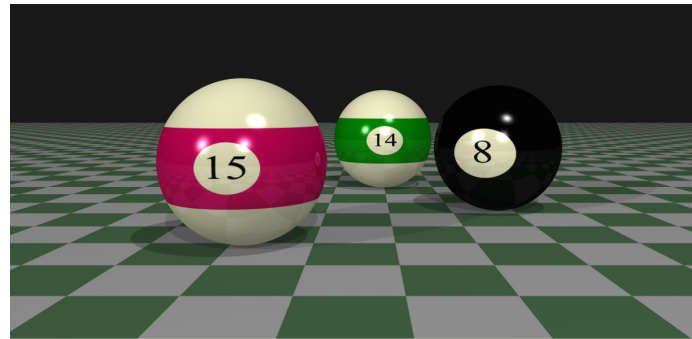
❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska



(a) No supersampling.



(b) Supersampling with jittered subpixel centers.

Figure IX.9: An example of anti-aliasing using jittered subpixel centers. (a) shows the scene rendered without supersampling; note the “jaggies” on the silhouettes of the balls, for instance. (b) is the scene with pixels selectively supersampled up to a maximum of 40 times. See color plate C.9.

Skybox

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Teksturowanie

❖ Mapowanie

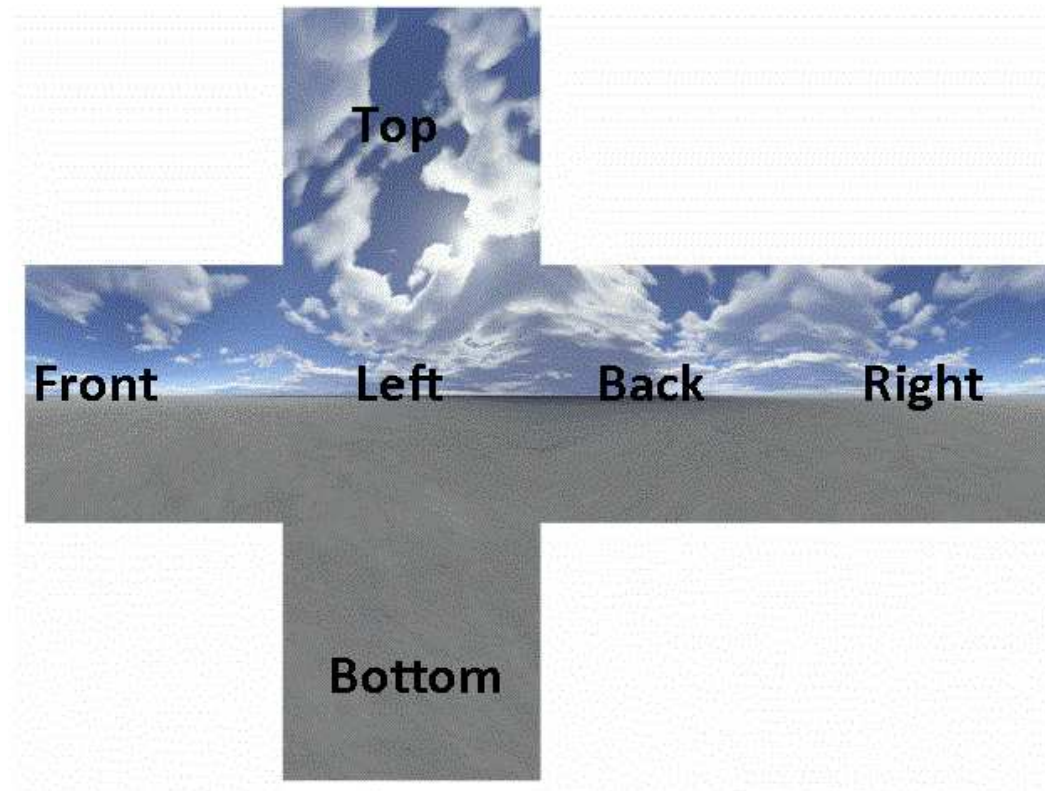
❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Mapowanie sześciennie
 - ◆ sześć obrazków, trzy współrzędne teksturowe
 - na ścianach ± 1



Mapowanie wypukłości

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ **Bumpmapping**

❖ Mapowanie
środowiska



Figure V.8: A bump mapped torus. Note the lack of bumps on the silhouette. There are four white lights shining on the scene, plus a low level of ambient illumination. This picture was generated with the ray tracing software described in appendix B. See color plate C.6.

- Zmiana wektora normalnego
- Przed obliczeniem oświetlenia

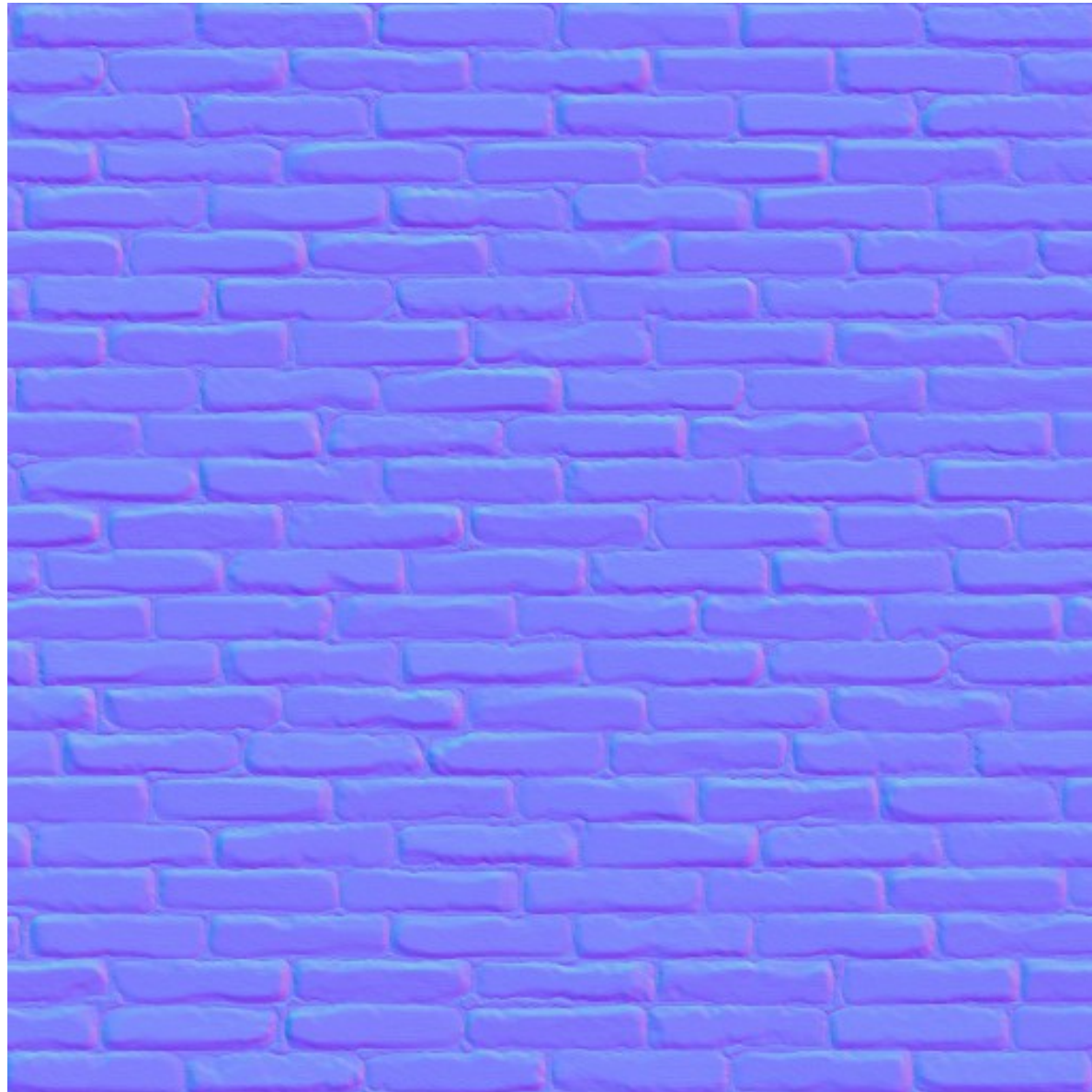
Przykładowa mapa normalnych

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

- ❖ Tekturowanie
- ❖ Mapowanie
- ❖ Aliasing i Antialiasing
- ❖ Skybox
- ❖ **Bumpmapping**
- ❖ Mapowanie środowiska



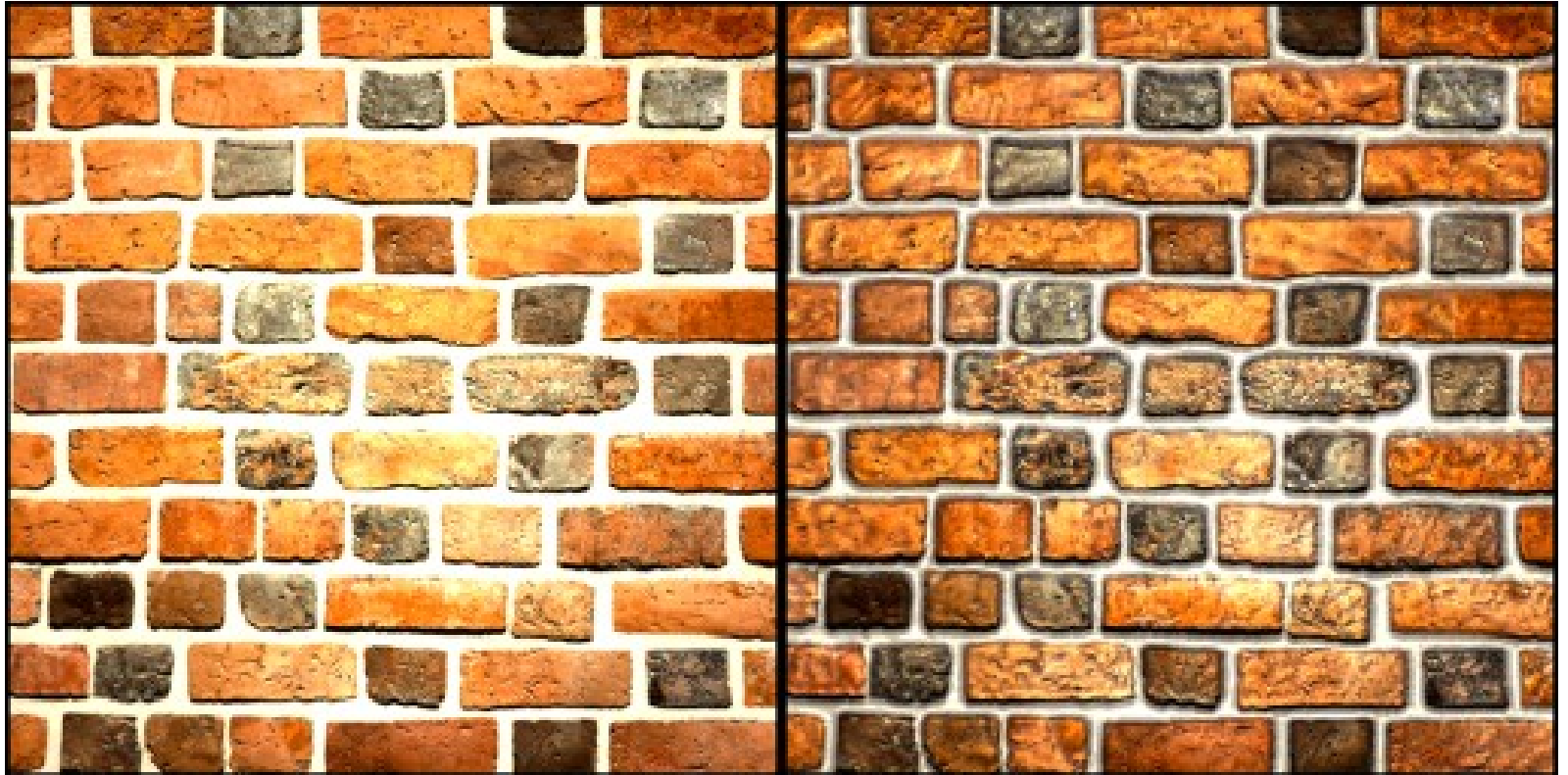
Zwykły render vs Bumpmapping

Interpolacja

Interpolacja
a Tekstutowanie

Tekstutowanie

- ❖ Tekturowanie
- ❖ Mapowanie
- ❖ Aliasing i Antialiasing
- ❖ Skybox
- ❖ **Bumpmapping**
- ❖ Mapowanie środowiska



Mapowanie środowiska

Interpolacja

Interpolacja
a Teksturowanie

Teksturowanie

❖ Tekturowanie

❖ Mapowanie

❖ Aliasing i
Antialiasing

❖ Skybox

❖ Bumpmapping

❖ Mapowanie
środowiska

- Dany jest mały zwierciadlany obiekt (kula, sześcián).
- Oblicza się (robi się zdjęcie) mapa tekstury jako obraz otoczenia widoczny od środka obiektu